

Regulamin VII Festiwalu Poezji Śpiewanej „SZTUKATORZY” 2014 w Zalesiu Górnym

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Festiwalu Poezji Śpiewanej Sztukatorzy 2014 w Zalesiu Górnym, zwanego dalej Festiwalem, jest Klub Kultury w Zalesiu Górnym, ul. Jelonka 2.
2. Festiwal jest realizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Rodziców „TU”, Stowarzyszeniem Przyjaciół Zalesia Górnego, Barbarą i Stanisławem Szczucińskimi, Szkołą Muzyczną „Maestro” przy współpracy z Gimnazjum i Szkołą Podstawową im. Wspólnej Europy w Zalesiu Górnym.
3. Celem Festiwalu jest upowszechnianie poezji śpiewanej wśród młodzieży i dorosłych mieszkańców Zalesia Górnego oraz okolicznych gmin i miejscowości.
4. Finał Festiwalu odbędzie się dnia **7 grudnia 2014 r.**
5. Festiwal składa się z 3 części:
 - a. eliminacji,
 - b. warsztatów i konsultacji,
 - c. koncertu konkursowego i laureatów.

II. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa jest złożenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia w terminie do **16 października 2014 r.**
2. Karty zgłoszenia przyjmowane będą w następujący sposób:
 - a. w Klubie Kultury przy ul. Jelonka 2 (poniedziałek – piątek, w godz. 14.00 – 18.00, można także wrzucić zgłoszenie do skrzynki na listy),
 - b. e-mailem na adres: sztukatorzy@gmail.com,
 - c. w Szkole Podstawowej - Karty przyjmować będzie **Pani Grażyna Babińska**.
3. Każdy zgłoszony do Konkursu uczestnik będzie zobowiązany do wykonania jednego utworu śpiewanego z dowolnym tekstem poetyckim.
4. Do karty zgłoszeniowej powinny być dołączone: tekst, nuty, ew. utwory w oryginalnym wykonaniu w formie linku do pliku muzycznego /załącznika w mailu/, nagraniach na płycie CD.
5. Dopuszcza się występ solisty *a cappella* lub z własnym akompaniamentem lub zespołem muzycznym.
6. Dopuszcza się występy duetów i zespołów.
7. Dopuszcza się wykorzystanie istniejącej muzyki lub skomponowanej specjalnie na potrzeby Konkursu.
8. W trakcie koncertu finałowego nie dopuszcza się występu z podkładem z playbacku ani półplaybacku (z akompaniamentem odtwarzanym z taśmy lub innego nośnika).
9. W przypadku, gdy uczestnikowi towarzyszyć ma własny akompaniator, organizator zapewnia instrument klawiszowy, nie zapewnia innych instrumentów.

III. Przesłuchania wstępne

1. Do Konkursu zostaną zakwalifikowani uczestnicy wybrani przez Jury w czasie przesłuchań wstępnych, które odbędą się w dniach **24 – 25 października 2014 r.**, w Gimnazjum w Zalesiu Górnym, ul. Białej Brzozy 3. W szczególnych przypadkach można ubiegać się o inny termin przesłuchania.
2. Podczas przesłuchania każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania jednego utworu z nurtu poezji śpiewanej, który będzie zawierał wartości literackie, będzie dostosowany do wieku wykonawcy oraz będzie wykonany ze zrozumieniem.
3. Jury zastrzega sobie prawo do zmiany zaproponowanego utworu, jeśli nie będzie spełniał warunków wymienionych w pkt. 2. W takim przypadku ponowne przesłuchania odbędą się w wyznaczonym terminie - do **3 listopada 2014 r.**
4. Uczestnicy, którzy nie stawiają się na przesłuchanie - nie zostaną zakwalifikowani do Konkursu.

5. Organizatorzy w miarę możliwości zapewnią akompaniament, jednak dopuszcza się podczas przesłuchania śpiewanie z podkładem instrumentalnym. Podkład należy dostarczyć na przesłuchanie na nośniku w formacie audio.

IV. Część konkursowa

1. Przedmiotem Festiwalu „SZTUKATORZY” mogą być wyłącznie utwory z szeroko rozumianego nurtu „poezji śpiewanej”, tj. z tekstami przedstawiającymi wartości artystyczne.
2. Celem Festiwalu jest upowszechnianie poezji śpiewanej oraz zachęcenie uczestników do tworzenia i prezentacji własnych utworów, jak również twórczego interpretowania utworów innych autorów i wykonawców.
3. Konkurs Poezji Śpiewanej został podzielony na trzy kategorie wiekowe:
 - I dzieci** – IV - VI klasy szkoły podstawowej,
 - II młodzież** – gimnazjum i szkoły średnie,
 - III dorośli** – osoby powyżej 18 lat.
4. W Konkursie może wziąć udział każdy spełniający kryteria danej kategorii wiekowej oraz warunki uczestnictwa.
5. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dopuszczenia do udziału w konkursie młodszych uczestników.

V. Ocena uczestników i kryteria

1. Uczestnicy będą oceniani przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury będzie oceniało prezentacje uczestników pod względem:
 - a. Zgodności repertuaru z wiekiem i osobowością wykonawcy,
 - b. Zrozumienia i własnej interpretacji tekstu,
 - c. Indywidualności, siły przekazu,
 - d. Własnego wkładu w stworzenie tekstu, muzyki, interpretacji, operowania głosem,
 - e. Oryginalności, ciekawej propozycji w doborze repertuaru,
 - f. Dykcji, emisji głosu, ogólnego wyrazu artystycznego,
 - g. Zgodności akompaniamentu z charakterem tekstu.
3. Decyzje Jury są ostateczne.

VI. Informacje dodatkowe

1. W czasie pomiędzy przesłuchaniem wstępnym a koncertem konkursowym Organizator zapewnia uczestnikom pomoc w przygotowaniu ostatecznej prezentacji poprzez:
 - a. Udział w warsztatach z zakresu wykonania i interpretacji wybranych piosenek,
 - b. Współpracę z akompaniatorami w celu przygotowania oprawy muzycznej.
2. Każdemu wykonawcy przysługują będą 2 warsztaty indywidualne po 30 minut w umówionych terminach. Prosimy o podawanie na kartach zgłoszeniowych AKTUALNYCH danych kontaktowych oraz punktualne stawianie się na umówione warsztaty.
3. Warsztaty zorganizowane będą w dniach **12 listopada – 3 grudnia 2014 r.**

VII. Nagrody

1. Jury Festiwalu przyzna dyplomy wszystkim uczestnikom Koncertu Finałowego oraz nagrody:
 - a. pierwszą, drugą i trzecią w kategorii „Dzieci” i „Młodzież”,
 - b. pierwszą w kategorii „Dorośli” - decyduje głosowanie publiczności zwykłą większością głosów. Jest to jedyna nagroda regulaminowa przewidziana w tej kategorii.
 - c. w Konkursie Finałowym mogą być przyznawane nagrody pozaregulaminowe, muszą jednak zostać zgłoszone do organizatorów przed rozpoczęciem Konkursu.
2. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach, Jury może nie przyznać żadnej nagrody lub przyznać nagrody *ex aequo*.
3. Nagroda Publiczności będzie przyznana we wszystkich kategoriach.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi bezpośrednio po zakończeniu prac jury w dniu **7 grudnia 2014 r.**
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie, po uprzednim powiadomieniu uczestników.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji prezentacji artystycznych (zdjęcia i nagrania) oraz wykorzystania zgromadzonego materiału do celów własnych w formie publikacji pokonkursowych bądź promocji kolejnych edycji konkursu.

Koordynator VII Festiwalu Poezji Śpiewanej w Zalesiu Górnym: Marzena Solecka tel.: 604075566

Organizator: Klub Kultury w Zalesiu Górnym, tel.: 500 162 993.