

"Wydaje się, że w naszej wersji kultury śródziemnomorskiej smutek to stan absolutnej gotowości organizmu na przyjęcie dowolnej radości. Tak więc człowiek smutny – jest właściwie wstępnie wesoły."

Andrzej Poniedziałki

W tym roku Festiwal będzie miał zmienioną formułę:

O godzinie 16.00 zaplanowany jest koncert "Mikrofon dla ponurych". Wezmą w nim udział artyści, których zakwalifikuje (czyt. spodoba się) szanowna dyrekcja artystyczna.

W zależności od ilości zaakceptowanych zgłoszeń, każdy z wykonawców zaprezentuje jedną, lub dwie piosenki. Oczywiście „każdy“ jak to w demokracji będzie przesiany przez gęste sito eliminacji, ale zachęcamy do podejmowania prób omięcia barier w celu znalezienia się na krótkiej liście wykonawców.

Proponowany repertuar spełniać powinien kryteria zgodności z ideą Festiwalu - należy wziąć pod uwagę „podmotto“ festiwalowe, które brzmi;

„Sorry, taki mamy klimat“ (ponuro-artystyczny) i zastosować je w praktyce.

Piosenki wyłącznie w języku polskim powinny mieścić się w jednej z czterech kategorii:

1. Autorska piosenka dołączająca – własny tekst i muzyka, lub co najmniej własny tekst (o muzyce nie należy jednak zapomnieć i jakąś zastosować)
2. Dowolna, znana piosenka zaczerpnięta z bogatej literatury ponurej i dołączającej (bez kłopotu wiele tekstów znanych jako wystąpienia publiczne dałoby się dopasować, ale kryterium dostępu do mikrofonu to także czas)
3. Sponurzona, dowolna wesoła piosenka (jak wybierasz się na taki festiwal to możesz zaszaleć)
4. Dowolna wesoła piosenka opatrzona komentarzem wskazującym na przewrotność jej wesołości, czyli zmyślnym zdekspirowaniem jej skrytego, dołączającego działania na słuchaczy.

Warunkiem wystąpienia na koncercie jest przesłanie demo mp3

proponowanych piosenek dyrektorowi artystycznemu Festiwalu Stanisławowi Szczycińskiemu na adres mailowy kontakt@mikroklimat.art.pl do dnia 22 sierpnia 2014. Alternatywny adres mailowy to spzg@zalesie-gorne.pl i festiwal@zalesie-gorne.pl.

Ewa Kozłowska i Stanisław Szczyciński